**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**ЮНЫХ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ "СФОРЦАНДО"**

**г. Магас (26 марта 2016 г.)**

**г. Назрань ул. Осканова, 35, тел/факс (8732) 22 77 65**

**e-mail:** [gusi-ri@mail.ru](mailto:gusi-ri@mail.ru)

[www.studiaing.ru](http://www.studiaing.ru)

**УЧРЕДИТЕЛИ:**

**Министерство культуры Республики Ингушетия**

**ГКУ «Студия искусств»**

**К УЧАСТИЮ ПРИГЛАШАЮТСЯ**

**учащиеся учебных музыкальных заведений**

**ЦЕЛЬ КОНКУРСА: повышение престижа профессии концертмейстера и фортепианного исполнительства, а также расширение творческого диалога между юными музыкантами республик Северного Кавказа.**

**Задачи:**

* **выявление и поддержка талантливых детей;**
* **создание благоприятных условий для развития и творческого взаимообмена участников;**
* **расширение разновидностей ансамблевого музицирования учащихся;**
* **расширение музыкально-художественного кругозора учащихся;**
* **развитие коммуникативных навыков учащихся посредством ансамблевого музицирования учащихся;**
* **стимулирование педагогов к методической и творческой деятельности по расширению детского репертуара для ансамблевого музицирования.**

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

**А – от 7 до 9 лет.**

**B – от 10 до 11 лет.**

**С – от 12 до 14 лет.**

**Возраст пианиста-концертмейстера определяется на основании свидетельства о рождении по состоянию на день открытия конкурса!**

**ПРОГРАММА КОНКУРСА:**

**(2 произведения, одно из которых – вокальное, второе – инструментальное)**

* **Вокальные произведения (по выбору).**
* **Инструментальные произведения (по выбору)**

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

* **Конкурс проходит в 1 тур для всех исполнителей.**
* **Порядок проведения устанавливается жеребьевкой.**
* **Концертмейстером может быть только учащийся-пианист.**
* **Иллюстраторами могут быть как учащиеся, так и преподаватели.**
* **Выступления участников конкурса оценивает авторитетное жюри. Решение жюри**

**окончательно и обжалованию не подлежит.**

* **Победители конкурса получат звания Лауреата или Дипломанта конкурса подарки.**
* **Преподаватели конкурсантов получат грамоты и денежные премии.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА:**

* **уровень ансамблевой подготовки и слаженность исполнения;**
* **мастерство владения инструментом;**
* **артистизм и выразительность исполнения;**
* **сложность репертуара.**

**ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА**

* **Торжественное открытие , концертная программа.**
* **Жеребьевка.**
* **Прослушивание конкурсных программ**
* **Мастер классы заслуженных артистов России М.П.Черных,.**
* **«Круглый стол» с преподавателями музыкальных школ республики при участии профессора консерватории им. Рахманинова М.П.Черных.**
* **Награждение победителей конкурса и торжественное закрытие.**

**СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА:**

**Председатель жюри М.П. Черных – заведующая кафедрой Ростовской государственной консерватории им. Рахманинова профессор, заслуженная артистка РФ**

**Члены жюри:**

**А.А.Прокопьев- преподаватель колледжа искусств г. Минеральные Воды, заслуженный артист РФ;**

**З. М. Долакова- директор ГКУ «Студия искусств», заслуженный деятель искусств РИ;**

**Ж.П. Безуглова – Чеченская Республика**

**Г.В. Дружинина- Республика Северная Осетия - Алания**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:**

* **Присуждение победителям Конкурса звания лауреатов I, II, III степеней и дипломантов I, II, III степеней (по каждой категории),**
* **Преподаватели конкурсантов награждаются денежными премиями,**
* **Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

**СРОК ПОДАЧИ АНКЕТ - ЗАЯВОК до 1 марта 2016г.**

**АНКЕТА**

**участника I регионального конкурса юных концертмейстеров "СФОРЦАНДО"**

**г. Магас (25 марта 2016 г.)**

**• Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**• Точная дата рождения (день, месяц, год) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**• Учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**• Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**• Программа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**• Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**• Иллюстраторы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**• Тема доклада (для участия в «круглом столе»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**• Адрес, телефон(ы), e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Срок подачи анкет - заявок до 1 марта 2016г.**