*Приложение № 2*

**Примерные формы отбора детей**

**на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы**

**в области музыкального искусства**

 Для поступающих **без прохождения подготовительного класса** предусматриваются следующие требования:

* предоставление возможности продемонстрировать владение инструментом (если таковые навыки имеются);
* проверка слуха (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии);
* проверка ритма и координации (повторение ритмического рисунка);
* проверка музыкальной памяти (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из 2-3-х тактов);
* проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни или танца);
* оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребёнка.

 Для поступающих **после прохождения подготовительного класса** предусматриваются следующие требования:

* исполнение программы из трёх произведений (критерием исполнения должно являться владение основными первоначальными навыками исполнения на конкретном музыкальном инструменте, а также выразительность исполнения и передача характера данного произведения);
* контрольный урок по теоретическим дисциплинам:

♦ спеть одну из выученных мелодий наизусть с названием нот и со словами;

♦ прочитать ноты 1 и 2 октавы на нотном стане;

♦ назвать гамму и трезвучие от любой ноты;

♦ прохлопать ритм мелодии (по нотам и на слух);

♦ в музыкальном фрагменте определить на слух:

 ◘ регистр,

 ◘ лад,

 ◘ темп,

 ◘ динамические оттенки;

♦ знать выученные музыкальные термины:

 ◘ регистр,

 ◘ темп,

 ◘ динамические оттенки,

 ◘ музыкальные лады (мажор и минор),

 ◘ длительности звуков,

 ◘ гамма,

 ◘ трезвучие,

 ◘ знаки альтерации (диез, бемоль, бекар).

Прослушивания проводит комиссия по отбору детей.