**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВА УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ - АЛАНИЯ»**

# *ОТЧЕТ*

***о результатах самообследования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования***

# *«Детская музыкальная школа Министерства культуры Республики Северная Осетия - Алания»*

**Владикавказ 2018 г.**

Введение…… 3

1. Общие сведения об образовательном учреждении……4

2. Оценка образовательной деятельности……4

3. Оценка организации учебного процесса……..8

4. Оценка содержания и качества подготовки учащихся ……10

5. Оценка качества кадрового обеспечения……20

6. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения……22

7. Оценка качества материально-технической базы……..23

8. Оценка системы управления……25

9. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования……26

10. Показатели деятельности ГБУ ДО ДМШ МК РСО-А……28

# Введение

Самообследование государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская музыкальная школа Министерства культуры Республики Северная Осетия - Алания" (далее - Учреждение) проводилось в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядком проведения самообследования образовательной организацией (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. №462), Показателями деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 г. №1324), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008), внутренними локальными актами Учреждения.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период с 01.04.2017 г. до 01.04.2018 г.

Согласно Порядка проведения самообследования образовательной организацией оценивались:

- образовательная деятельность;
- организация учебного процесса;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методическ4ого, библиотечно-информационного обеспечения;
- система управления организации;
- материально-техническая база;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Основными целями и задачами самообследования являются:

- анализ образовательной деятельности Учреждения с точки зрения ее соответствия Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»;
- возможность совершенствования образовательной деятельности Учреждения и ее нормативно-правовой базы на основе выводов самообследования;
- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Учреждения.

Отчет по самообследованию включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности.

## 1. Общие сведения об образовательном учреждении.

***Наименование в соответствии с Уставом***
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа Министерства культуры Республики Северная Осетия - Алания" (ГБУ ДО "ДМШ МК РСО-А)

***Тип:*** образовательное учреждение дополнительного образования

**Вид:** Детская музыкальная школа

**Год создания** – 1991г..

**Учредитель -** Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания

**Лицензия:** Министерства образования и науки РСО-Алания: регистрационный № 2268 от 16.02.2016г., Серия 15Л01 № 0001183; Приложение к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 16.02.2016г. № 2268, Серия 15П01, № 0001227;

**Юридический адрес:** 362003, Россия, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Бибо Ватаева, 51

**Фактический адрес:** 362003, Россия, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Бибо Ватаева, 51

**Телефоны, e-mail, сайт:** (8 8672) 25-36-39, 25-36-30; muzshkol@mail.ru; dmsh-mk-alania.ru

**Директор школы** – Кравченко Маргарита Владимировна.

## 2. Оценка образовательной деятельности

Учреждение обучает учащихся по следующим специальностям:

- фортепиано;
- скрипка;
- виолончель;
- контрабас;
- народные инструменты (нац.гармоника, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)
- духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, валторна);
- сольное пение;
- хоровое пение;
- эстрадные инструменты (гитара, бас-гитара, ударная установка)
- подготовительная группа (платная).

## Образовательные программы:

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.**

***«Фортепиано»***

1. ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа», 2018г.
   Автор – Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ
   Рецензенты: Коломоец Н.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Ягупова Е.К., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. общего фортепиано ДМШ.

2. ПО.01.УП.02. «Ансамбль», 2018г.
   Автор – Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ
   Рецензенты: Коломоец Н.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Камалетдинова С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

3. ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс», 2018г.
   Автор – Бадриева Э.К., преп. отделения спец. фортепиано ДМШ
   Рецензенты: Калаева И.И., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Коломоец Н.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

4. ПО.01.УП.04. «Хоровой класс», 2018г.
   Автор – преп. хорового класса Кравченко М.В., Засл.раб.культ.РСО-А
   Рецензенты: Хурумова Е.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

5. ПО.02.УП.01. «Сольфеджио», 2018г.
   Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
   Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А
   Делоянц Г.Г., Засл.раб.культ.РСО-А ,преп. ДМШ.

6. ПО.02.УП.02. «Слушание музыки», 2018г.
   Автор – Делоянц Г.Г., Засл.раб.культ.РСО-А, преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
   Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Дмитриенко Е.Д., преп. ДМШ.

7. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература», 2018г.
   Автор – Дмитриенко Е.Д., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
   Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Делоянц Г.Г., Засл.раб.культ.РСО-А, преп. ДМШ.

8. ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки», 2018г.
   Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
   Рецензенты: Адырхаева Э.Т.., Засл.раб.культуры РФ, методист РСО-А
   Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

***«Струнные инструменты»***

1. ПО.01.УП.01. «Специальность (скрипка)», 2018г.
   Автор – Иванова И.В., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. струн. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Гуржибеков Л.Г., Засл. деятель искусств РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Черникова Е.Ю., преп. ДМШ.

2. ПО.01.УП.01. «Специальность (виолончель)», 2018г.
   Автор – Иванова И.В., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. струн. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Гуржибеков Л.Г., Засл. деятель искусств РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Черникова Е.Ю., преп. ДМШ.

3. ПО.01.УП.02. «Ансамбль», 2018г.
   Автор – Иванова И.В., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. струн. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Гуржибеков Л.Г., Засл. деятель искусств РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Черникова Е.Ю., преп. ДМШ.

4. ПО.01.УП.03. «Фортепиано», 2018г.
   Автор – Ягупова Е.К., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. общего фортепиано ДМШ.
   Рецензенты: Кадзова Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ.

5. ПО.01.УП.04. «Хоровой класс», 2018г.
   Автор – Кравченко М.В., преп. хорового класса ДМШ.
   Рецензенты: Хурумова Е.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

6. ПО.02.УП.01. «Сольфеджио», 2018г.
   Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
   Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А
   Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

7. ПО.02.УП.02. «Слушание музыки», 2018г.
   Автор – Делоянц Г.Г., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
   Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Дмитриенко Е.Д., преп. ДМШ.

8. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература», 2018г.
   Автор – Дмитриенко Е.Д., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
   Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

9. ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки», 2018г.
   Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
   Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А
   Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

***«Народные инструменты»***

1. ПО.01.УП.01. «Специальность (баян, аккордеон, нац.гармоника)», 2018г.
   Автор – Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Габоева З.Т., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Колдышева Л.Ю., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

2. ПО.01.УП.01. «Специальность (балалайка)», 2018г.
   Автор – Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Наконечная Л.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Красильникова Н.Д., преп. ДМШ.

3. ПО.01.УП.01. «Специальность (домра)», 2018г.
   Автор – Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Наконечная Л.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Красильникова Н.Д., преп. ДМШ.

4. ПО.01.УП.01. «Специальность (гитара)», 2018г.
   Автор – Красильникова Н.Д., преп. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Лэй А.В., преп. ДМШ.

5. ВО.01.УП.01. «Ознакомление», 2018г.
   Автор – Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Колдышева Л.Ю., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

6. ПО.01.УП.02. «Ансамбль», 2018г.
   Автор – Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Колдышева Л.Ю., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

7. ВО.01.УП.02. «Оркестровый класс», 2018г.
   Автор – Колдышева Л.Ю., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Наконечная Л.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

8. ПО.01.УП.03. «Фортепиано», 2018г.
   Автор – Ягупова Е.К., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. общего фортепиано

ДМШ.

Рецензенты: Кадзова Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ.

9. ПО.01.УП.04. «Хоровой класс», 2018г.
Автор – Кравченко М.В., преп. хорового класса ДМШ.
Рецензенты: Хурумова Е.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

10. ПО.02.УП.01. «Сольфеджио», 2018г.
Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А
Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

11. ПО.02.УП.02. «Слушание музыки», 2018г.
Автор – Делоянц Г.Г., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
Дмитриенко Е.Д., преп. ДМШ.

12. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература», 2018г.
Автор – Дмитриенко Е.Д., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

13. ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки», 2018г.
Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А
Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

***«Духовые и ударные инструменты»***

1. ПО.01.УП.01. «Специальность (флейта)», 2018г.
Автор – Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. дух. инстр. ДМШ
Рецензенты: Федоренко Н.И., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
Гончарук Р.А., Нар. арт. РСО-А, преп. ДМШ.

2. ПО.01.УП.01. «Специальность (гобой)», 2018г.
Автор – Гончарук Р.А., Нар. арт. РСО-А, преп. отд. дух. инстр. ДМШ
Рецензенты: Федоренко Н.И., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

3. ПО.01.УП.01. «Специальность (кларнет)», 2018г.
Автор – Дымков М.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. отд. дух. инстр. ДМШ
Рецензенты: Федоренко Н.И., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

4. ПО.01.УП.01. «Специальность (труба)», 2018г.
   Автор – Родионов В.П., преп. отделения дух. инструментов ДМШ
   Рецензенты: Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. дух. инстр. ДМШ
   Федоренко Н.И., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

5. ПО.01.УП.01. «Специальность (валторна)», 2018г.
   Автор – Родионов В.П., преп. отделения дух. инструментов ДМШ
   Рецензенты: Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. дух. инстр. ДМШ
   Федоренко Н.И., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

6. ПО.01.УП.01. «Специальность (ударные инструменты)», 2018г.
   Автор – Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. дух. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Олисаев Ю.И., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Кравченко М.В., преп. ДМШ

7. ПО.01.УП.02. «Ансамбль», 2018г.
   Автор – Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. дух. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Федоренко Н.И., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

8. ПО.01.УП.03. «Фортепиано», 2018г.
   Автор – Ягупова Е.К., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. общего фортепиано ДМШ.
   Рецензенты: Кадзова Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ.

9. ПО.01.УП.04. «Хоровой класс», 2018г.
   Автор – Кравченко М.В., преп. хорового класса ДМШ.
   Рецензенты: Хурумова Е.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

10. ПО.02.УП.01. «Сольфеджио», 2018г.
    Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
    Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А
    Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

11. ПО.02.УП.02. «Слушание музыки», 2018г.
    Автор – Делоянц Г.Г., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
    Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
    Дмитриенко Е.Д., преп. ДМШ.

12. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература», 2018г.
    Автор – Дмитриенко Е.Д., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
    Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
    Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

13. ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки», 2018г.
Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А
Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

***«Хоровое пение»***

1. ПО.01.УП.01. «Хор», 2018г.
Автор – Кравченко М.В., Засл.раб.культ.РСО-А, преп. хорового класса ДМШ.
Рецензенты: Колиева Т.М., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

2. ПО.01.УП.03. «Фортепиано», 2018г.
Автор – Ягупова Е.К., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. общего фортепиано ДМШ.
Рецензенты: Кадзова Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ.

3. ПО.01.УП.04. «Хоровой класс», 2018г.
Автор – Кравченко М.В., преп. хорового класса ДМШ.
Рецензенты: Хурумова Е.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

4. ПО.02.УП.01. «Сольфеджио», 2018г.
Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А
Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

5. ПО.02.УП.02. «Слушание музыки», 2018г.
Автор – Делоянц Г.Г., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
Дмитриенко Е.Д., преп. ДМШ.

6. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература», 2018г.
Автор – Дмитриенко Е.Д., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

7. ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки», 2018г.
Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А
Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

***«Инструменты эстрадного оркестра»***

1. ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа (гитара)», 2018г.
   Автор – Лэй А.В., преп. отд. эстрад. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Кабоева Е.М., Засл. арт. РСО-А преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Олисаев Ю.И., преп. ДМШ.

2. ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа (бас-гитара)», 2018г.
   Автор – Лэй А.В., преп. отд. эстрад. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Кабоева Е.М., Засл. арт. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Олисаев Ю.И., преп. ДМШ.

3. ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа (ударная установка)», 2018г.
   Автор – Олисаев Ю.И., преп. отд. эстрад. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Кабоева Е.М., Засл. арт. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Лэй А.В., преп. ДМШ.

4. ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа (саксофон)», 2018г.
   Автор – Васильев А.А. преп. отд. эстрад. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Шатохин Е.Н., Засл. раб.культ. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Дымков М.П., Засл. раб.культ. РСО-А, преп. ДМШ.

5. ПО.01.УП.02. «Ансамбль», 2018г.
   Автор – Лэй А.В., преп. отд. эстрад. инстр. ДМШ
   Рецензенты: Кабоева Е.М., Засл. арт. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Олисаев Ю.И., преп. ДМШ.

6. ПО.01.УП.03. «Основы импровизации и сочинения», 2018г.
   Автор – Делоянц Г.Г., преп. отд. муз-теорет.дисц. ДМШ
   Рецензенты: Недвигина В.П., Засл. раб.культ. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Ходова З.А., Засл. раб.культ. РСО-А.

7. ПО.02.УП.01. «Сольфеджио», 2018г.
   Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
   Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А
   Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

8. ПО.02.УП.02. «Слушание музыки», 2018г.
   Автор – Делоянц Г.Г., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
   Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Дмитриенко Е.Д., преп. ДМШ.

9. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература», 2018г.
   Автор – Дмитриенко Е.Д., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
   Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

10. ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки», 2018г.
    Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ
    Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А
    Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.**

1. «Сольфеджио» 3-4 года, 2018г.
   Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.
   Рецензенты: Делоянц Г.Г., Засл.раб.культ.РСО-А, преп. ДМШ.

2. «Сольфеджио» 5 лет, 2018г.
   Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.
   Рецензенты: Делоянц Г.Г., Засл.раб.культ.РСО-А, преп. ДМШ.

3. «Музыкальная литература», 3-4 года, 2018г.
   Автор – Делоянц Г.Г., Засл.раб.культ.РСО-А, преп. ДМШ
   Рецензент: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

4. «Музыкальная литература», 5 лет, 2018г.
   Автор – Делоянц Г.Г., Засл.раб.культ.РСО-А, преп. ДМШ
   Рецензент: Дмитриенко Е.Д., преп. отделения муз.-теорет. дисциплин ДМШ

5. «Хоровой класс», 2018г.
   Автор – Кравченко М.В., Засл.раб.культ.РСО-А, преп. хорового класса ДМШ.
   Рецензенты: Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

6. «Музыкальный инструмент (фортепиано)» - 3 года, 2018г.
   Автор – Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ
   Рецензент: Коломоец Н.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

7. «Музыкальный инструмент (фортепиано)» - 4 года, 2018г.
   Автор – Кцоева И.Ю., преп. отделения спец.фортепиано ДМШ.
   Рецензент: Ягупова Е.К., Засл.раб.культуры РСО-А, зав.отд.общего фортепиано

8. «Музыкальный инструмент (фортепиано)» - 5 лет, 2018г.
   Автор – Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ
   Рецензент: Коломоец Н.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

9. «Музыкальный инструмент (скрипка)» - 3 года, 2018г.
   Автор – Иванова И.В., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. струн. инстр. ДМШ
   Рецензент: Черникова Е.Ю., зав.отд. струнных инструментов ВКИ

10. «Музыкальный инструмент (скрипка)» - 4 года, 2018г.
    Автор – Черникова Е.Ю., преп. отд. струн. инстр. ДМШ
    Рецензент: Иванова И.В., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. струн. инстр. ДМШ

11. «Музыкальный инструмент (скрипка)» - 5 лет, 2018г.
Автор – Черникова Е.Ю., преп. отд. струн. инстр. ДМШ
Рецензент: Иванова И.В., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. струн. инстр. ДМШ

12. «Музыкальный инструмент (флейта)» - 3 года, 2018г.
Автор – Засеева М.Г., преп. отд. дух. инстр. ДМШ
Рецензент: Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

13. «Музыкальный инструмент (флейта)» - 4 года, 2018г.
Автор – Засеева М.Г., преп. отд. дух. инстр. ДМШ
Рецензент: Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

14. «Музыкальный инструмент (флейта)» - 5 лет, 2018г.
Автор – Засеева М.Г., преп. отд. дух. инстр. ДМШ
Рецензент: Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

15. «Музыкальный инструмент (гитара)» - 3 года, 2018г.
Автор – Красильникова Н.Д., преп. отд. нар. инстр. ДМШ
Рецензент: Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

16. «Музыкальный инструмент (домра, балалайка)» - 3 года, 2018г.
Автор – Красильникова Н.Д., преп. отд. нар. инстр. ДМШ
Рецензент: Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

17. «Музыкальный инструмент (домра, балалайка, гитара)» - 4 года, 2018г.
Автор – Красильникова Н.Д., преп. отд. нар. инстр. ДМШ
Рецензент: Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

18. «Музыкальный инструмент (домра, балалайка, гитара)» - 5 лет, 2018г.
Автор – Красильникова Н.Д., преп. отд. нар. инстр. ДМШ
Рецензент: Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

19. «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, нац.гармоника)» - 3 года, 2018г.
Автор – Белова М.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. нар. инстр. ДМШ
Рецензент: Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

20. «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, нац.гармоника)» - 4 года, 2018г.
Автор – Белова М.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. нар. инстр. ДМШ
Майрамукаева Ф.С., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ
Рецензент: Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

21. «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, нац.гармоника)» - 5 лет, 2018г.
Автор – Белова М.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. нар. инстр. ДМШ
Рецензент: Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

22. «Сольное пение» - 3, 5, 7 лет, 2018г.
Авторы – Бацазова С.А., Засл.раб.культуры РФ, зав. отд. сольного пения ДМШ

Чочиева Т.Т., Засл.арт. РСО-А, преп. отд. сольного пения ДМШ
Рецензент: Балык Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

**Дополнительные программы художественно-эстетической направленности.**

***Отделение спец. фортепиано***

1. Рабочая программа по дисциплине «Спец. фортепиано» (адаптированная), 2018г.
   Автор – Ягупова Е.К., Засл. раб.культуры РСО-А, зав. отд. общего ф-но ДМШ.
   Рецензент: Коломоец Н.В., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

2. Рабочая программа по дисциплине «Аккомпанемент» (адаптированная), 2018г.
   Автор – Бадриева Э.К., преп. ДМШ.
   Рецензент: Коломоец Н.В., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Отделение струнных инструментов:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс скрипки» (адаптированная), 2018г.
   Автор – зав. отделением струнных инструментов Иванова И. В.
   Рецензент: Гуржибеков Л.Г. , Засл.деят.искусств РСО-А, зав.отд.стр.инстр.ВКИ им. В.А.Гергиева.

2. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс виолончели» (адаптированная), 2018г.
   Автор – зав. отделением струнных инструментов Иванова И. В.
   Рецензент: Гуржибеков Л.Г. , Засл.деят.искусств РСО-А, зав.отд.стр.инстр.ВКИ им. В.А.Гергиева.

3. Рабочая программа по дисциплине «Класс струнного ансамбля» (авторская), 2018г.
   Автор – зав. отд. струн. инстр. Иванова И.В.
   Рецензент: Гуржибеков Л.Г. , Засл.деят.искусств РСО-А, зав.отд.стр.инстр.ВКИ им. В.А.Гергиева.

5. Рабочая программа «Класс скрипки (эстетическое отделение)» (авторская), 2018г.
   Автор – Иванова И.В., зав. отд. струн. инстр. ДМШ
   Рецензент: Гуржибеков Л.Г. , Засл.деят.искусств РСО-А, зав.отд.стр.инстр.ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Отделение народных инструментов:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс баяна» (адаптированная), 2018г.
   Автор – Белова М.Н. , зав. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензент: Колдышева Л.Ю., зав.отд. нар. инстр. ВКИ им. В.А.Гергиева.

2. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс аккордеона» (адаптированная), 2018г.
   Автор – Белова М.Н. , зав. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензент: Колдышева Л.Ю., зав.отд. нар. инстр. ВКИ им. В.А.Гергиева.

3. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс осетинской гармоники» (авторская), 2018г.
   Автор – Майрамукаева Ф.С., преп. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензент: Белов С.Г., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

4. Рабочая программа «Спец.классы баяна, аккордеона, осет. гармоники (7-летний курс)», (адаптированная), 2018г.
   Автор – Колдышева Л.Ю., преп. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензент: Белов С.Г., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

5. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс трехструнной домры» (адаптированная), 2018г.
   Автор – Магкеева А.Х., преп. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензент: Кузнецова Г.К., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

6. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс балалайки», (адаптированная), 2018г.
   Автор – Магкеева А.Х., преп. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензент: Кузнецова Г.К., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

7. Рабочая программа по дисциплине «Ознакомление (трехструнная домра)» (адаптированная), 2018г.
   Автор – преп. Магкеева А.Х., преп. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензент: Колдышева Л.Ю., зав.отд. нар. инстр. ВКИ им. В.А.Гергиева.

8. Рабочая программа по дисциплине «Спец.класс гитары шестиструнной» по спец. «Инструменты народного оркестра» (адаптированная), 2018г.
   Автор – Красильникова Н.Д., преп. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензент: Белова М.Н., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

9. Рабочая программа по дисциплине «Гитара шестиструнная (5-летний курс обучения)» (авторская), 2018г.
   Автор – Красильникова Н.Д., преп. отд. нар. инстр. ДМШ
   Рецензент: Колдышева Л.Ю., зав.отд. нар. инстр. ВКИ им. В.А.Гергиева.

10. Рабочая программа по дисциплине «Ансамбль» (адаптированная), 2018г.
    Автор – Белова М.Н., зав. отд. нар. инстр. ДМШ
    Рецензент: Белов С.Г., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

11. Рабочая программа по дисциплине «Оркестровый класс» (адаптированная), 2018г.
    Автор – Кузнецова Г.К., Засл. раб. культуры РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ
    Рецензент: Газацева А.А., Засл. раб. культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Отделение духовых инструментов:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс блок-флейты» (адаптированная), 2017г..
   Автор – Шатохин Е.Н., зав. отд. дух. инстр. ДМШ
   Рецензент: Хлебников В.В., профессор РГК(А) им. С.В.Рахманинова.

2. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс флейты» (адаптированная), 2017г.
   Автор – Шатохин Е.Н., зав. отд. дух. инстр. ДМШ
   Рецензент: Хлебников В.В., профессор РГК(А) им. С.В.Рахманинова.

3. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс гобоя» (адаптированная), 2018г.
   Автор – Гончарук Р.А., Засл. артист РСО-А, преп. отд. дух. инстр. ДМШ

Рецензент: Хлебников В.В., профессор РГК(А) им. С.В.Рахманинова.

4. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс кларнета» (адаптированная), 2018г.
   Автор – Дымков М.П. , Засл. раб. культуры РСО-А , преп. отд. дух. инстр. ДМШ
   Рецензент: Хлебников В.В., профессор РГК(А) им. С.В.Рахманинова.

5. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс трубы» (адаптированная), 2018г.
   Автор – Родионов В.П., преп. дух. отд. ДМШ.
   Рецензент: Хлебников В.В., профессор РГК(А) им. С.В.Рахманинова.

6. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс валторны».
   Автор – Хлебников В.В., профессор РГК(А) им. С.В.Рахманинова.

***Отделение сольного пения:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Сольное пение» (авторская), 2018г.
   Автор – Бацазова С.А., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отд. сольного пения ДМШ
   Рецензент: Гасташева Н.К., Нар. артистка РФ, профессор СКГИИ.

2. Рабочая программа по дисциплине «Вокальный ансамбль» (авторская), 2018г.
   Автор – Бацазова С.А., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отд. сольного пения ДМШ
   Рецензент: Гасташева Н.К., Нар. артистка РФ, профессор СКГИИ,
   член Президиума Всероссийского совета по вокальному искусству.

3. Рабочая программа по дисциплине «Сольное пение (7-летний курс обучения)» (авторская), 20181г.
   Автор – Некрасова Э.Ю., преп. отд. сольного пения ДМШ
   Рецензент: Бацазова С.А., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отд. сольного пения ДМШ.

***Отделение хорового пения:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Хор подготовительного класса» (авторская), 2018г.
   Автор – Кабисова Б.Я., преп. хорового класса ДМШ
   Рецензент: Колиева Т.М., зав. дир.-хор. отд. ВКИ им. В.А.Гергиева.

2. Рабочая программа по дисциплине «Хоровой класс» (адаптированная), 2018г.
   Автор – Кравченко М.В., преп. хорового класса ДМШ
   Рецензент: Колиевуа Т.М., зав. дир.-хор. отд. ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Отделение эстрадных инструментов:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Фортепиано (специализация «эстрадные инструменты»)» (адаптированная), 2018г.
   Автор – Кабоева Е.М., Засл. артистка РСО-А, зав. отд. эстрад. инстр. ВКИ им. В.А.Гергиева
   Рецензент: Кабоев Н.А., Засл.деят.иск. РФ, гл.дирижёр и худ.рук. ГНЭО им. К.Суанова

2. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс гитары шестиструнной (эстрадная специализация)» (адаптированная), 2018г.
   Автор – Лэй А.В., преп. отд. эстрад. инстр.ДМШ
   Рецензент: Кабоев Н.А., Засл.деят.иск. РФ, гл.дирижёр и худ.рук. ГНЭО им. К.Суанова.

3. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс гитары шестиструнной

(классическая специализация)» (адаптированная), 2018г.
Автор – Лэй А.В., преп. отд. эстрад. инстр.ДМШ
Рецензент: Кабоев Н.А., Засл.деят.иск. РФ, гл.дирижёр и худ.рук. ГНЭО им. К.Суанова.

4. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс бас-гитары» (адаптированная), 2018г.
Автор – Лэй А.В., преп. отд. эстрад. инстр.ДМШ
Рецензент: Кабоев Н.А., Засл.деят.иск. РФ, гл.дирижёр и худ.рук. ГНЭО им. К.Суанова.

5. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс ударных инструментов (5-летний срок обучения)» (адаптированная), 2018г.
Автор – Олисаев Ю.И., преп. отд. эстрад. инстр.ДМШ
Рецензент: Белова М.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

6. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс ударных инструментов (7-летний срок обучения)» (адаптированная), 2018г.
Автор – Олисаев Ю.И., преп. отд. эстрад. инстр.ДМШ
Рецензент: Белова М.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Отделение общего фортепиано:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Класс общего фортепиано» (для учащихся струнного, народного, духового, эстрадного, вокального отделений) (адаптированная), 2018г.
Автор – Ягупова Е.К., зав. отд. общего фортепиано ДМШ
Рецензент: Кадзова Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

2. Рабочая программа по дисциплине «Класс общего фортепиано» (для учащихся отделения хорового пения) (адаптированная), 2018г.
Автор – Ягупова Е.К., зав. отд. общего фортепиано ДМШ
Рецензент: Кадзова Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Отделение музыкально-теоретических дисциплин:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Сольфеджио» (7-летний срок обучения: отделения специального фортепиано, струнных, духовых инструментов, хорового пения; 5-летний срок обучения: народное, духовое, эстрадное, вокальное, хоровое отделения), (адаптированная), 2018г.
Автор – Недвигина В.П., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ
Рецензент: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А.

2. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» (адаптированная), 2018г.
Автор – Делоянц Г.Г., преп. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ
Рецензент: Недвигина В.П., Засл. раб. культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

3. Рабочая программа по дисциплине «Музыкальная литература» (адаптированная), 2018г.
Автор – Недвигина В.П., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ
Рецензент: Адырхаева Э.Т., Засл.раб.культ.РФ, Засл.деят.иск. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

4. Рабочая программа по дисциплине «Основы композиции» (адаптированная), 2018г.

Автор – Насонов И.В., преп. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ
Рецензент: Ефимцова Л.Т., Засл.деят.иск. РСО-А, член Союза композиторов РСО-А.

5. Приложение к программе по «Сольфеджио» «Поурочные планы для подготовительного класса». Автор – Заслуженный работник культуры РСО-А, зав. отделением музыкально-теоретических дисциплин Недвигина В.П. Тип – адаптированная; утверждена в 2017г.

**Дополнительные программы раннего эстетического развития.**

1. Рабочая программа «Раннее эстетическое развитие» (3-5 лет), (авторская), 2018г.
Автор – Делоянц Г.Г., преп. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ
Рецензент: Ходова З.А., Засл. раб. культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

2. Рабочая программа «Хор подготовительного класса» (5-6 лет), (авторская), 2018г.
Автор – Делоянц Г.Г., преп. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ
Рецензент: Ходова З.А., Засл. раб. культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

3. Рабочая программа «Сольфеджио» для подготовительного класса (авторская), 2018г.
Автор – Недвигина В.П., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ
Рецензент: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А.

4. Рабочая программа «Специальный класс фортепиано» для подготов. класса (авторская), 2018г.
Автор – Мурадян М.Э., преп. отд. спец. фортепиано ДМШ
Рецензент: Коломоец Н.В., преп. отд. спец.ф-но ВКИ.

5. Рабочая программа «Специальный класс скрипки» для подготовит. класса (адаптированная), 2018г.
Авторы – Иванова И.В., зав. отд. струн. инстр. ДМШ, Черникова Е.Ю., преп. ДМШ
Рецензент: Гуржибеков Л.Г. , Засл.деят.искусств РСО-А, зав.отд.стр.инстр.ВКИ им. В.А.Гергиева.

6. Рабочая программа «Специальный класс блок-флейты» для подготовит. класса (авторская), 2018г.
Автор – Шатохин Е.Н., зав. отд. дух. инстр. ДМШ
Рецензент: Хлебников В.В., профессор РГК(А) им. С.В.Рахманинова.

7. Рабочая программа по специальности «Инструменты народного оркестра» для подготовительного
класса (авторская), 2018г.
Автор – Колдышева Л.Ю., Засл. раб. культ. РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ
Рецензент: Белов М.Н., Засл. раб. культ. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы:***

музыкальное искусство «Фортепиано» - 8/9 лет;
музыкальное искусство «Струнные инструменты» - 8/9 лет;
музыкальное искусство «Народные инструменты» - 5/6 и 8/9 лет;
музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты» - 5/6 и 8/9 лет;
музыкальное искусство «Хоровое пение» - 8/9 лет.
музыкальное искусство «Инструменты эстрадного оркестра» - 5/6 лет и 8/9 лет.

***Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:***

«Фортепиано» – 3-5 лет;
«Струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас) – 3-5 лет;
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, национальная гармоника, балалайка, домра, гитара) – 3-5 лет;
«Духовые инструменты» (блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, валторна) – 3-5 лет;
«Эстрадные инструменты» (фортепиано, гитара, бас-гитара, ударные инструменты) – 3-5 лет;
«Хоровое пение» – 3-5 лет;
«Сольное пение» – 3-7 лет;

Реализуемые образовательные программы учитывают возрастные особенности детей и отражают три этапа образовательного процесса школы (подготовка детей к обучению - подготовительная группа, основной курс обучения, ранняя профессиональная ориентация детей)

По состоянию на 01.04.2018 г. в Учреждении обучается 258 человек на бюджетной основе в возрасте от 7 до 18 лет.

На протяжении последних лет в Учреждении сохраняется стабильный контингент. Формирование контингента и его сохранность происходит в соответствии с государственным заданием. Текущий отсев в течении года по причине переезда на новое место жительства, возросшей загруженности в общеобразовательных школах, трудности совмещения расписания в музыкальной школе и других учреждениях дополнительного образования детей, компенсировался приемом детей из других учебных заведений города по переводу, а также дополнительным приемом на место выбывших.

Основной состав контингента составляют дети младшего школьного возраста (7-11 лет - 147 человек) и дети среднего и старшего школьного возраста (11-17 лет – 111 человек). Эти учащиеся являются и наиболее активными участниками творческих мероприятий, конкурсов, концертов, а также различных коллективов школы.

Содержание образовательных программ, реализуемых в Учреждении обеспечивает:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе и путем удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получении дополнительного образования;

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ;

- поиск и использование новых форм и методов проведения образовательного процесса, направленного на формирование творческой личности каждого обучающегося, его таланта и физических способностей.

- привлечение родителей к активному участию в педагогической работе, взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития каждого обучающегося;

- обеспечение начального музыкального образования с применением углубленного изучения предметов;

- охрана прав и интересов, обеспечение охраны и укрепления здоровья обучающихся.

Обозначенные задачи определяют стратегические ориентиры в содержании образовательной деятельности Учреждения. И в этом плане направленность образовательной деятельности школы отвечает поставленным перед ней задачам.

- С одной стороны, выявление и поддержка одаренных детей в области музыкального искусства, их ранняя профессионализация с точки зрения мотивации и возможности продолжить музыкальное образование в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области искусства;
- с другой — общее музыкально-эстетическое воспитание детей, способных после окончания детской музыкальной школы заниматься музыкальным самообразованием.

**Выводы:**

1. Образовательная деятельность Учреждения соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования в области музыкального искусства.
2. Содержание образовательной деятельности (реализуемые образовательные программы) соответствует Уставу Учреждения и лицензии на право осуществления образовательной деятельности.
3. Образовательная деятельность Учреждения осуществляется с учетом разного уровня музыкальных способностей и исполнительских возможностей детей.
4. Учреждение обеспечивает реализацию образовательных программ в полном объеме.

## 3. Оценка организации учебного процесса

Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным планом;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам.

Учебные планы Школы разработаны на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. В целом, учебные планы отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Основной формой организации учебного процесса является урок, продолжительность которого от 40 минут. Количество уроков в неделю не должно превышать количества, утвержденного учебным планом.

Ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий. Расписание занятий учащихся составляется администрацией Школы по представлению педагогических работников с учетом пожелания родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических
норм.

Контроль за качеством выполнения учебного процесса осуществляют заведующие отделениями и администрация Учреждения.

Основной формой итоговой аттестации является выпускной экзамен, представляющий собой:

- исполнение программы по специальности;
- письменный и устный экзамен — учебные предметы «Сольфеджио».

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Школы на основании решения Педагогического совета.

Учащиеся, окончившие Школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании ДМШ соответствующего образца.

Главными задачами учебно-воспитательной работы Учреждения является:

- повышение качества образовательных услуг;
- повышение профессионального педагогического мастерства и внедрение инновационных методов в образовательный процесс;
- расширение спектра концертной деятельности детей;
- приобщение детей к классическому и современному музыкальному искусству;
- работа по профессиональной ориентации учащихся;
- расширение художественно-эстетического кругозора учащихся и общей музыкальной культуры.

**Выводы:**

1. Организация учебно-воспитательной работы соответствует требованиям

нормативно-правовых документов;
2. Учебные планы соответствуют уровню требований дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности;
3. Формы учебного контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестации) соответствуют локальным нормативным актам Учреждения;
4. Формы внеклассной работы способствуют формированию у учащихся духовно-нравственных ценностей, творческой реализации;
5. Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня позволяет выявить творческий потенциал учащихся и способствовать их дальнейшей профессиональной ориентации;
6. Участие в массовых мероприятиях позволяет создать благоприятный имидж образовательного учреждения и позиционировать его успешность среди образовательных учреждений дополнительного образования детей.

## 4. Оценка содержания и качества подготовки учащихся

Целью образовательной деятельности Школы являются:
1. Развитие мотивации личности к познанию;
2. Обеспечение необходимыми условиями для личностного развития и профессионального определения;
3. Формирование общей культуры;

Основным видом деятельности Учреждения является реализация программ дополнительного образования и выполнение следующих задач:
- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе и путем удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получении дополнительного образования;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ;
- поиск и использование новых форм и методов проведения образовательного процесса, направленного на формирование творческой личности каждого обучающегося, его таланта и физических способностей;
- привлечение родителей к активному участию в педагогической работе, взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития обучающегося;

Результаты образовательной деятельности находят объективное отражение в контрольных мероприятиях текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Динамика творческой самореализации прослеживается и в участии в различных формах коллективного музицирования детей с разным уровнем музыкальных способностей. Один из показателей устойчивого роста уровня обучения — наличие в школе стабильных творческих коллективов. В их числе:
1. Оркестр русских народных инструментов.
2. Старший хор
3. Средний хор

3. Младший хор
5. Вокальная группа подготовительного класса «Радуга»
6. Ансамбль балалаечников и домристов.
7. Ансамбль блок-флейтистов
8. Ансамбль казачьей песни «Тополёк»

Все эти и другие коллективы ведут активную концертно-просветительскую деятельность не только в стенах школы, но и за её пределами как на городском, так и на областном уровне.

Немаловажную роль играет Детская филармония.

За отчетный период учащиеся участвовали в 60 концертах. Среди них - благотворительные – в Центре дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов, Республиканском доме-интернате для престарелых и инвалидов «Забота», в Коррекционной школе «Феникс»; посвящённые знаменательным датам и юбилеям композиторов – В.Шаинского, В.А.Моцарта, Всероссийских акциях – «Библионочь» и «Ночь музеев»; праздничные концерты – к Дню учителя, Дню музыки, Дню матери, Женскому дню и Дню защитников Отечества, Дню Победаы, Новому году, Посвящению в Юные музыканты и т.д.; силами подготовительного хора была поставлена опера для самых маленьких Т.Огородновой «Мы идём в зоопарк»

Активным было и участие детей в конкурсах различного уровня:

- Внутришкольные конкурсы программ, технического совершенствования, на лучшее исполнение полифонии, современной пьесы, вокализов и т.д. на всех отделениях ДМШ
- IX Российский конкурс исполнительского мастерства учащихся ДМШ, ДШИ и ЭМЦ «Звездочки Юга России» (г.Астахань)
- Всероссийский дистанционный конкурс для детей и педагогов «Золотая рыбка»
- Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Лира»
- Международный дистанционный конкурс для детей дошкольного возраста и младших классов по видеозаписям «Радуга детства»
- Международный творческий конкурс «Диломофф»
- XXXVII Международный конкурс исполнителей инструментальной музыки – Фонд поддержки талантливых детей и молодёжи
- Всероссийский творческий конкурс по видеозаписям «Вариации»:
- Международный творческий конкурс «Талантофф»
- II Международный конкурс «Весенняя капель»
- Всероссийский творческий конкурс «Озарение»
- Всероссийский творческий конкурс «Солнечный свет»
- Международный музыкальный конкурс «Шоу талантов»
- Всероссийский вокально-музыкальный конкурс «Вокализ»
- V Республиканский конкурс ансамблевого музицирования
- XVI Молодежные Дельфийские игры России (г.Екатеринбург)
- I Всероссийский конкурс-фестиваль фортепианных ансамблей уч-ся ДМШ и ДШИ «Дуэттино» (г.Магас)

- Ежегодный межрегиональный творческий конкурс«Дорогу талантам» (г.Грозный)
- III Международный конкурс дарований «Весенняя карусель» в рамках проекта «Времена года» (г.Пятигорск)
- I Межрегиональный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Золотая свирель»
- V Международный флейтовый конкурс «Flautiada-2017г.» г. Братислава (Словакия)
- Региональный отборочный тур Открытого Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица»
- Республиканская Олимпиада по музыкальной литературе для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ
- Всероссийский хоровой фестиваль
- XI Международный фестиваль искусств «Mo-Re-Sol»
- Открытый Международный творческий фестиваль «Гранатовая звезда» - конкурс «Юный музыкант»
- XII Международный юношеского конкурса пианистов им. В.Сафонова (г.Пятигорск)
- I Международном конкурсе «Владикавказ зажигает звезды»
- III Всероссийский конкурс «Умные и талантливые»в номинации «Музыкальное творчество»
- Региональный музыкальный конкурс «Ступень к мастерству» им. Э.Г. Гриценко (г.Ставрополь)
- Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение»
- Республиканский этап Всероссийских молодёжных Дельфийских игр – фестиваль «Молодость Осетии»
- XVII Открытый городской конкурс юных музыкантов «Наши надежды»

Одной из важнейших задач в процессе обучения является выявление и поддержка одаренных детей. Данный вид работы всего педагогического коллектива является обеспечением преемственной связи образовательной системы культуры и искусства - «ДМШ - ССУЗ - ВУЗ» по профилю искусства.

Многолетний опыт деятельности педагогического коллектива нашей школы позволил акцентировать и выделить такие важные формы учебной работы с целью дальнейшего поступления в ССУЗЫ по специальности как:

- усиленные самостоятельные домашние занятия;
- систематическая связь с родителями;
- частая концертная деятельность;
- посещение концертов;
- проведение отчетных концертов по отделениям школы;
- участие в общешкольных конкурсах;
- формирование у учащихся мотивации обучения.

Оценка качества реализации образовательных услуг находит выражение в

таких показателях, как

- сохранность контингента учащихся;
- сохранность творческих коллективов и появление новых;
- качественная успеваемость;
- конкурсно-фестивальная деятельность и творческие достижения коллектива Учреждения;
- количество учащихся, задействованных в конкурсах и фестивалях;
- количество лауреатов и дипломантов;
- количество учащихся задействованных в концертах;
- поступление в средние специальные учебные заведения сферы культуры и искусства.

Информация о данных показателях ежегодно излагается в годовых отчетах и анализе деятельности Школы за отчетные периоды.

**Выводы:**

1. В Учреждении осуществляется 100%-ная сохранность контингента в соответствии с государственным заданием.
2. Учебный процесс соответствует уровню требований образовательных программ.
3. В учебном процессе используются личностно-ориентированные и предметно-ориентированные технологии обучения.
4. Итог работы с одаренными детьми находит выражение в ранней профессиональной ориентации учащихся и поступлении в ССУЗы.
5. Количество детей, задействованных в конкурсной и концертной деятельности, составляет 70% от общего количества учащихся.
6. Количество творческих коллективов пополняется новыми составами.

## 5. Оценка качества кадрового обеспечения.

В ДМШ по состоянию на 01.04.2018 г. работают 46 преподавателя и концертмейстера, из них 28 совместителей.

Имеют высшую квалификационную категорию – 34.

Наличие наград преподавателей:

1 - Заслуженный работник культуры РФ – 1 чел.
2 – Заслуженный работник культуры РСО-А – 20 человек
3 – Народная артистка РСО-А – 1 чел.

За последние несколько лет педагогический состав школы омолодился. Так выпускники школы Василиади Г.А., Засеева М.Г., Басиева З.Б., Васильев А.А.., Родионов В.П. после окончания ВУЗов вернулись работать в школу.

И всё же, несмотря на то, что в последние годы коллектив начал омолаживаться и количество молодых специалистов (до 40-ка лет) составляет

около 18% от общего числа работников, большая часть педагогического коллектива это люди пенсионного и предпенсионного возраста. И современные реалии требуют пополнение педагогического коллектива молодыми специалистами, новыми современными педагогическими тенденциями и импульсами. Многие талантливые и достойные выпускники продолжают свое обучение в ССУЗах и ВУЗах больших городов и после окончания остаются там жить.

Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяется трудовым договором, должностными инструкциями и иными локальными актами Школы.

Одна из главных задач управления педагогическим коллективом — повышение педагогического и профессионального мастерства.

К формам и методам повышения педагогического и профессионального мастерства считаем необходимым отнести:

- курсы повышения квалификации, которые систематически проходят все педагогические работники;
- процесс подготовки, составление портфолио и прохождение аттестации помогают четко сформулировать педагогические задачи и способы их достижения;
- подготовка к собственным концертам, к концертам учащихся. Частая концертная практика большей части учащихся позволяет грамотно подходить к выбору оптимального и индивидуального репертуара каждого участника концерта, что свидетельствует о большом методическом опыте педагога;
- участие в мастер-классах;
- подготовка и участие учащихся в фестивалях и конкурсах;
- разработка сценариев и тем внеклассных мероприятий;
- открытые уроки;

**Выводы:**

1. Создание методического совета способствует объективной оценке степени актуальности и целесообразности методических работ, разработок, рабочих программ.
2. Создание фонда методических работ способствует обобщению накопленного педагогического и профессионального опыта.
3. Участие ведущих преподавателей школы в составе жюри конкурсов и приглашенных участников конференций (международного уровня) свидетельствует о признании педагогического и профессионального опыта.
4. Педагогический коллектив Школы отличается высоким художественным потенциалом и педагогическим профессионализмом, но в то же время необходимо вести работу по кадровому обновлению грамотными молодыми специалистами.

## 6. Оценка системы управления.

Система управления Школы осуществляется на принципах законности, демократии, информационной открытости.

Учреждение является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Учреждение самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, совершает любые не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу школы сделки.

Учреждение обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленным законодательством Российской Федерации.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является руководитель Учреждения — директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставов, соответствующими положениями, принимаемыми Учреждением и утверждаемые директором.

В Учреждении сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся общее собрание работников, педагогический совет, методический совет, Совет школы. Правом на участие в управлении образовательной организацией, в том числе в коллегиальных органах управления, в порядке, установленном Уставом школы, пользуются все педагогические работники.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Учреждением, порядок принятия ими решений и выступления от имени образовательной организации установлены Уставом Учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации, соответствующими локальными актами.

Образовательная деятельность Учреждения и образовательные отношения между всеми участниками образовательного процесса регламентируются локальными актами школы, утверждаемыми в соответствующем порядке.

Локальные акты Учреждения регулируют:

- вопросы организации и осуществления образовательной деятельности:
  - правила приема учащихся;
  - режим занятий учащихся;
  - формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
  - порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся;
  - годовые планы работы Учреждения;

- вопросы кадрового состава:
  - должностные инструкции

- привила внутреннего трудового распорядка;
- коллективный договор;
- положение и системы оплаты труда;

С момента вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» проведена экспертиза всего нормативно-правового обеспечения школы на вопрос соответствия.

**Выводы:**

1. Управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
2. Управление образовательной организацией осуществляется на основе сочетания принципа единоначалия и коллегиальности.
3. Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.
4. Нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

## 7. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Ежегодно функцию оценки качества образования в Учреждении выполняют годовые отчеты, в которых рассматриваются все параметры образовательной деятельности школы:

- сведения о контингенте;
- данные о выпускниках;
- реализуемые образовательные программы;
- состав педагогических работников;
- анализ успеваемости по результатам итоговых экзаменов;
- методическая деятельность Учреждения;
- результативность участия в конкурсах и фестивалях;
- внеклассная и концертная работа, культурно-просветительская деятельность;
- работа по профессиональной ориентации учащихся;
- внутришкольные конкурсы;
- творческие достижения учреждения.

Учет результатов образовательной деятельности Учреждения ведется в ежеквартальных отчетах по государственному заданию.

В основе управления качеством лежат следующие принципы:

- ориентация на потребителя (учащихся и их родителей, законных

представителей);

- вовлечение всех работников в действие системы качества;
- регулирование и управление процессами предоставления услуги на всех этапах образовательного цикла.