**РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.**

 Содержание образования в Школе определяется дополнительными образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно в соответствии с Уставом и лицензией Школы.

 Содержание дополнительных предпрофессиональных программ и сроки обучения по ним определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями.

 Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой самостоятельно с учётом запросов детей, родителей (законных представителей), потребностей семьи, образовательных организаций, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.

 Содержание и организация образовательного процесса в Школе регламентируется образовательными программами, годовыми учебными планами, годовым планом работы, расписанием занятий, годовым календарным графиком (графиками образовательного процесса – при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств), разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

 При реализации образовательных программ в области искусств образовательное учреждение имеет в своей структуре отделения, учебные кабинеты, учебный концертный зал, библиотеку, фонотеку, подготовительные структурные подразделения.

 Разработанная образовательным учреждением образовательная программа в области искусств должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

 Дополнительные общеразвивающие образовательные программы разрабатываются Школой самостоятельно на основе методических рекомендаций и типовых учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ. Цель их – удовлетворение потребностей учащихся и их родителей (законных представителей) в области художественно-эстетического развития, создание необходимых условий для личностного развития, художественного творчества, всестороннего и гармоничного развития детей, приобщение к ценностям мировой культуры. Общеразвивающие программы реализуются в Школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

 Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы ориентированы на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

 Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы ориентированы на:

* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

 Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивают создание в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей.

 В Школе реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы:

*Предпрофессиональные программы:*

* реализуются для детей;
* содержание определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее по тексту – ФГТ).

*Общеразвивающие программы:*

* реализуются для детей, подростков и взрослых;
* содержание определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой.

 Образовательная программа включает рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программу итоговой аттестации выпускников, календарный график организации учебного процесса и методическое обеспечение образовательной деятельности по всем видам учебной работы.

 Образовательная программа в области искусств содержит следующие разделы:

* пояснительную записку;
* планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
* учебный план;
* график образовательного процесса;
* программы учебных предметов;
* систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
* программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности Школы.

 Рабочие программы учебных дисциплин составляются педагогическими работниками Школы в соответствии с методическими рекомендациями Министерства культуры РФ. Рабочая программа определяет содержание, последовательность и время изучения разделов, тем учебной дисциплины; знания, умения и навыки, формируемые у обучающихся в процессе ее изучения. Рабочая программа разрабатывается по каждой дисциплине учебного плана и включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план ее изучения, основное содержание ее разделов и тем, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, списки литературы и средств обучения.

 Все программы рецензируются. На рабочую программу дисциплины составляется 1 внутренняя и 1 внешняя рецензии.

 Реализация образовательных программ в области искусств возможна только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

 Ежегодно педагогическим работниками Школы проводится пересмотр (при необходимости – обновление) рабочих программ учебных дисциплин в части их содержания, учебно-методического обеспечения, заданий для самостоятельной работы. Рабочие программы учебных дисциплин рассматриваются на Методическом совете и утверждаются на Педагогическом совете Школы не реже 1 раза в 5 лет.

 Программа итоговой аттестации выпускников ежегодно разрабатывается преподавателями под руководством заместителя директора Школы по учебно-методической работе и утверждается не менее чем за три месяца до проведения итоговых аттестационных испытаний.

 По окончании итоговой аттестации обучающихся, освоивших предпрофессиональные программы, Школа выдаёт соответствующее свидетельство. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ и является единой на территории всей страны.

 По окончании итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности, Школа в соответствии с лицензией выдает документы о соответствующем образовании. Форма документов определяется Школой. Указанные документы заверяются печатью Школы.

 Школа осуществляет текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию уч-ся в соответствии с требованиями Федерального закона № 273-ФЗ от 27.12.2012г. «Об образовании в РФ», Уставом Школы, локальными актами Школы. (Приложения №№ 7, 8, 9)*.* Кроме того, на каждом отделении разработаны критерии оценки исполнения уч-ся на академических концертах и экзаменах (см. Приложение № 10).

 Учащимся, проявившим профессиональные способности, решением методической комиссии дается рекомендация для поступления в профильное ССУЗ.

 На каждом отделении действует методическое объединение преподавателей во главе с заведующим отделением. Регулярно собираясь на заседаниях, методические комиссии решают вопросы учебной и внеклассной работы, разрабатывают основные направления деятельности отделением, определяют проблемы и способы их разрешения, делятся опытом работы, представляют свои методические разработки, доклады, утверждают рабочие программы, обсуждают и подводят итоги состоявшихся мероприятий (показов классов, участия в конкурсах, открытых уроков, Республиканских педагогических чтениях, мастер-классах, концертах, различных городских и республиканских мероприятиях).

 Учебная работа на отделениях осуществляется по разработанным преподавателями рабочим учебным программам, составленным на основе типовых учебных программ. Школа полностью оснащена современными типовыми учебными программами. Рабочие учебные программы рассмотрены и одобрены методическими комиссиями по отделениям:

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.**

 ***«Фортепиано»***

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа», 2013г.

Автор – Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ

Рецензенты: Коломоец Н.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Ягупова Е.К., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. общего фортепиано ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.02. «Ансамбль», 2013г.

Автор – Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ

Рецензенты: Коломоец Н.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Камалетдинова С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс», 2013г.

Автор – Бадриева Э.К., преп. отделения спец. фортепиано ДМШ

Рецензенты: Калаева И.И., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Коломоец Н.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.04. «Хоровой класс», 2013г.

Автор – преп. хорового класса Кравченко М.В.

Рецензенты: Хурумова Е.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

* 1. ПО.02.УП.01. «Сольфеджио», 2013г.

Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А

 Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

* 1. ПО.02.УП.02. «Слушание музыки», 2013г.

Автор – Делоянц Г.Г., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Дмитриенко Е.Д., преп. ДМШ.

* 1. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература», 2013г.

Автор – Дмитриенко Е.Д., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

* 1. ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки», 2013г.

Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А

 Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

 ***«Струнные инструменты»***

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность (скрипка)», 2013г.

Автор – Иванова И.В., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. струн. инстр. ДМШ

Рецензенты: Гуржибеков Л.Г., Засл. деятель искусств РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Черникова Е.Ю., преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность (виолончель)», 2013г.

Автор – Иванова И.В., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. струн. инстр. ДМШ

Рецензенты: Гуржибеков Л.Г., Засл. деятель искусств РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Черникова Е.Ю., преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.02. «Ансамбль», 2013г.

Автор – Иванова И.В., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. струн. инстр. ДМШ

Рецензенты: Гуржибеков Л.Г., Засл. деятель искусств РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Черникова Е.Ю., преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.03. «Фортепиано», 2013г.

Автор – Ягупова Е.К., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. общего фортепиано ДМШ.

Рецензенты: Кадзова Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.04. «Хоровой класс», 2013г.

Автор – Кравченко М.В., преп. хорового класса ДМШ.

Рецензенты: Хурумова Е.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

6. ПО.02.УП.01. «Сольфеджио», 2013г.

Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А

 Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

7. ПО.02.УП.02. «Слушание музыки», 2013г.

Автор – Делоянц Г.Г., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Дмитриенко Е.Д., преп. ДМШ.

1. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература», 2013г.

Автор – Дмитриенко Е.Д., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

* 1. ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки», 2013г.

Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А

 Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

 ***«Народные инструменты»***

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность (баян, аккордеон, нац.гармоника)», 2013г.

Автор – Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензенты: Габоева З.Т., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Колдышева Л.Ю., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность (балалайка)», 2013г.

Автор – Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензенты: Наконечная Л.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Красильникова Н.Д., преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность (домра)», 2013г.

Автор – Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензенты: Наконечная Л.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Красильникова Н.Д., преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность (гитара)», 2013г.

Автор – Красильникова Н.Д., преп. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензенты: Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Лэй А.В., преп. ДМШ.

* 1. ВО.01.УП.01. «Ознакомление», 2013г.

Автор – Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензенты: Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Колдышева Л.Ю., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.02. «Ансамбль», 2013г.

Автор – Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензенты: Колдышева Л.Ю., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

* 1. ВО.01.УП.02. «Оркестровый класс», 2013г.

Автор – Колдышева Л.Ю., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензенты: Наконечная Л.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.03. «Фортепиано», 2013г.

Автор – Ягупова Е.К., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. общего фортепиано ДМШ.

Рецензенты: Кадзова Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.04. «Хоровой класс», 2013г.

Автор – Кравченко М.В., преп. хорового класса ДМШ.

Рецензенты: Хурумова Е.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

10. ПО.02.УП.01. «Сольфеджио», 2013г.

Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А

 Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

11. ПО.02.УП.02. «Слушание музыки», 2013г.

Автор – Делоянц Г.Г., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Дмитриенко Е.Д., преп. ДМШ.

12. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература», 2013г.

Автор – Дмитриенко Е.Д., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

13. ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки», 2013г.

Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А

 Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

 ***«Духовые и ударные инструменты»***

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность (флейта)», 2013г.

Автор – Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. дух. инстр. ДМШ

Рецензенты: Федоренко Н.И., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Гончарук Р.А., Нар. арт. РСО-А, преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность (гобой)», 2013г.

Автор – Гончарук Р.А., Нар. арт. РСО-А, преп. отд. дух. инстр. ДМШ

Рецензенты: Федоренко Н.И., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность (кларнет)», 2013г.

Автор – Дымков М.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. отд. дух. инстр. ДМШ

Рецензенты: Гончарук Р.А., Нар. арт. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность (труба)», 2013г.

Автор – Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. дух. инстр. ДМШ

Рецензенты: Пышкин В.А., Засл. арт. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Федоренко Н.И., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность (ударные инструменты)», 2013г.

Автор – Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. дух. инстр. ДМШ

Рецензенты: Олисаев Ю.И., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Кравченко М.В., преп. ДМШ

* 1. ПО.01.УП.02. «Ансамбль», 2013г.

Автор – Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. дух. инстр. ДМШ

Рецензенты: Пышкин В.А., Засл. арт. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Гончарук Р.А., Нар. арт. РСО-А, преп. ДМШ

* 1. ПО.01.УП.03. «Фортепиано», 2013г.

Автор – Ягупова Е.К., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. общего фортепиано ДМШ.

Рецензенты: Кадзова Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.04. «Хоровой класс», 2013г.

Автор – Кравченко М.В., преп. хорового класса ДМШ.

Рецензенты: Хурумова Е.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

9. ПО.02.УП.01. «Сольфеджио», 2013г.

Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А

 Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

10. ПО.02.УП.02. «Слушание музыки», 2013г.

Автор – Делоянц Г.Г., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Дмитриенко Е.Д., преп. ДМШ.

11. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература», 2013г.

Автор – Дмитриенко Е.Д., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

12. ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки», 2013г.

Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А

 Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

 ***«Хоровое пение»***

* 1. ПО.01.УП.01. «Хор», 2013г.

Автор – Кравченко М.В., преп. хорового класса ДМШ.

Рецензенты: Хурумова Е.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.02. «Фортепиано», 2013г.

Автор – Ягупова Е.К., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. общего фортепиано ДМШ.

Рецензенты: Кадзова Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования», 2013г.

Автор – Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп.хор.класса ДМШ.

Рецензенты: Хурумова Е.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Кравченко М.В., преп. ДМШ.

4. ПО.02.УП.01. «Сольфеджио», 2013г.

Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А

 Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

5. ПО.02.УП.02. «Слушание музыки», 2013г.

Автор – Делоянц Г.Г., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Дмитриенко Е.Д., преп. ДМШ.

6. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература», 2013г.

Автор – Дмитриенко Е.Д., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

7. ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки», 2013г.

Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А

 Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

 ***«Инструменты эстрадного оркестра»***

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа (гитара)», 2014г.

Автор – Лэй А.В., преп. отд. эстрад. инстр. ДМШ

Рецензенты: Кабоева Е.М., Засл. арт. РСО-А преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Олисаев Ю.И., преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа (бас-гитара)», 2014г.

Автор – Лэй А.В., преп. отд. эстрад. инстр. ДМШ

Рецензенты: Кабоева Е.М., Засл. арт. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Олисаев Ю.И., преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа (ударная установка)», 2014г.

Автор – Олисаев Ю.И., преп. отд. эстрад. инстр. ДМШ

Рецензенты: Кабоева Е.М., Засл. арт. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Лэй А.В., преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа (саксофон)», 2014г.

Автор – Васильев А.А. преп. отд. эстрад. инстр. ДМШ

Рецензенты: Шатохин Е.Н., Засл. раб.культ. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Дымков М.П., Засл. раб.культ. РСО-А, преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.02. «Ансамбль», 2014г.

Автор – Лэй А.В., преп. отд. эстрад. инстр. ДМШ

Рецензенты: Кабоева Е.М., Засл. арт. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Олисаев Ю.И., преп. ДМШ.

* 1. ПО.01.УП.03. «Основы импровизации и сочинения», 2014г.

Автор – Делоянц Г.Г., преп. отд. муз-теорет.дисц. ДМШ

Рецензенты: Недвигина В.П., Засл. раб.культ. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Ходова З.А., Засл. раб.культ. РСО-А.

7. ПО.02.УП.01. «Сольфеджио», 2013г.

Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А

 Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

8. ПО.02.УП.02. «Слушание музыки», 2013г.

Автор – Делоянц Г.Г., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

 Дмитриенко Е.Д., преп. ДМШ.

9. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература», 2013г.

Автор – Дмитриенко Е.Д., преп.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

 Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

10. ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки», 2013г.

Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культ.РСО-А, зав.отд.муз.-теорет. дисциплин ДМШ

Рецензенты: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А

 Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.**

* 1. «Сольфеджио», 2014г.

Автор – Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

Рецензенты: Делоянц Г.Г., преп. ДМШ.

* 1. «Музыкальная литература», 2014г.

Автор – Делоянц Г.Г., преп. ДМШ

Рецензент: Недвигина В.П., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

* 1. «Хоровой класс», 2013г.

Автор – Кравченко М.В., преп. хорового класса ДМШ.

Рецензенты: Ходова З.А., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ДМШ.

* 1. «Музыкальный инструмент (фортепиано)» - 3 года, 2014г.

Автор – Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ

Рецензент: Коломоец Н.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

* 1. «Музыкальный инструмент (фортепиано)» - 5 лет, 2014г.

Автор – Ховайко Л.Ю., зав. отделением спец. фортепиано ДМШ

Рецензент: Коломоец Н.В., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

* 1. «Музыкальный инструмент (флейта)» - 3 года, 2014г.

Автор – Засеева М.Г., преп. отд. дух. инстр. ДМШ

Рецензент: Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

* 1. «Музыкальный инструмент (флейта)» - 5 лет, 2014г.

Автор – Засеева М.Г., преп. отд. дух. инстр. ДМШ

Рецензент: Шатохин Е.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

* 1. «Музыкальный инструмент (гитара)» - 3 года, 2014г.

Автор – Красильникова Н.Д., преп. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензент: Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

* 1. «Музыкальный инструмент (домра, балалайка)» - 3 года, 2014г.

Автор – Красильникова Н.Д., преп. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензент: Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

* 1. «Музыкальный инструмент (домра, балалайка, гитара)» - 5 лет, 2014г.

Автор – Красильникова Н.Д., преп. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензент: Магкеева А.Х., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

* 1. «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, нац.гармоника)» - 3 года, 2014г.

Автор – Белова М.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензент: Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

* 1. «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, нац.гармоника)» - 5 лет, 2014г.

Автор – Белова М.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, зав. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензент: Белов С.Г., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

* 1. «Сольное пение» - 3, 5, 7 лет, 2014г.

Авторы – Бацазова С.А., Засл.раб.культуры РФ, зав. отд. сольного пения ДМШ

 Чочиева Т.Т., Засл.арт. РСО-А, преп. отд. сольного пения ДМШ

Рецензент: Балык Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

**Дополнительные программы художественно-эстетической направленности.**

***Отделение спец. фортепиано***

1. Рабочая программа по дисциплине «Спец. фортепиано» (адаптированная), 2008г.

 Автор – Дзугкоева Р.Г., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отделением спец. фортепиано ДМШ

 Рецензент: Коломоец Н.В., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Аккомпанемент» (адаптированная), 2008г.

Автор – Дзугкоева Р.Г., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отд. спец. фортепиано ДМШ

Рецензент: Новичкова Г.В., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Отделение струнных инструментов:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс скрипки» (адаптированная), 2008г.

 Автор – зав.отделением струнных инструментов Иванова И. В.

 Рецензент: Гуржибеков Л.Г. , Засл.деят.искусств РСО-А, зав.отд.стр.инстр.ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс виолончели» (адаптированная), 2008г.

Автор – Дымкова С.С., преп. отд. струн. инстр. ДМШ

Рецензент: Гуржибеков Л.Г. , Засл.деят.искусств РСО-А, зав.отд.стр.инстр.ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Класс струнного ансамбля» (авторская), 2008г.

 Автор – зав.отд. струн. инстр. Иванова И.В.

 Рецензент: Гуржибеков Л.Г. , Засл.деят.искусств РСО-А, зав.отд.стр.инстр.ВКИ им. В.А.Гергиева.

5. Рабочая программа «Класс скрипки (эстетическое отделение)» (авторская), 2011г.

 Автор – Иванова И.В., зав. отд. струн. инстр. ДМШ

 Рецензент: Гуржибеков Л.Г. , Засл.деят.искусств РСО-А, зав.отд.стр.инстр.ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Отделение народных инструментов:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс баяна» (адаптированная), 2008г.

 Автор – Белова М.Н. , зав. отд. нар. инстр. ДМШ

 Рецензент: Колдышева Л.Ю., зав.отд. нар. инстр. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс аккордеона».

 Автор – Белова М.Н. , зав. отд. нар. инстр. ДМШ

 Рецензент: Колдышева Л.Ю., зав.отд. нар. инстр. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс осетинской гармоники» (авторская), 2008г.

 Автор – Майрамукаева Ф.С., преп. отд. нар. инстр. ДМШ

 Рецензент: Белов С.Г., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа «Спец.классы баяна, аккордеона, осет. гармоники (7-летний курс)», (адаптированная), 2008г.

 Автор – Колдышева Л.Ю., преп. отд. нар. инстр. ДМШ

 Рецензент: Белов С.Г., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс трехструнной домры» (адаптированная), 2008г.

 Автор – Магкеева А.Х., преп. отд. нар. инстр. ДМШ

 Рецензент: Кузнецова Г.К., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Спец. класс балалайки».

 Автор – Магкеева А.Х., преп. отд. нар. инстр. ДМШ

 Рецензент: Кузнецова Г.К., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Ознакомление (трехструнная домра)» (адаптированная), 2008г.

 Автор – преп. Магкеева А.Х., преп. отд. нар. инстр. ДМШ

 Рецензент: Колдышева Л.Ю., зав.отд. нар. инстр. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Спец.класс гитары шестиструнной» по спец. «Инструменты народного оркестра» (адаптированная), 2008г.

Автор – Красильникова Н.Д., преп. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензент: Белова М.Н., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Гитара шестиструнная (5-летний курс обучения)» (авторская), 2010г.

Автор – Красильникова Н.Д., преп. отд. нар. инстр. ДМШ

Рецензент: Колдышева Л.Ю., зав.отд. нар. инстр. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Ансамбль» (адаптированная), 2008г.

 Автор – Белова М.Н., зав. отд. нар. инстр. ДМШ

 Рецензент: Белов С.Г., преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Оркестровый класс» (адаптированная), 2008г.

 Автор – Кузнецова Г.К., Засл. раб. культуры РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ

 Рецензент: Газацева А.А., Засл. раб. культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Отделение духовых инструментов:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс блок-флейты» (адаптированная), 2007г..

 Автор – Шатохин Е.Н., зав. отд. дух. инстр. ДМШ

 Рецензент: Хлебников В.В., профессор РГК(А) им. С.В.Рахманинова.

1. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс флейты» (адаптированная), 2007г.

 Автор – Шатохин Е.Н., зав. отд. дух. инстр. ДМШ

 Рецензент: Хлебников В.В., профессор РГК(А) им. С.В.Рахманинова.

1. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс гобоя» (адаптированная), 2008г.

 Автор – Гончарук Р.А., Засл. артист РСО-А, преп. отд. дух. инстр. ДМШ

 Рецензент: Хлебников В.В., профессор РГК(А) им. С.В.Рахманинова.

1. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс кларнета» (адаптированная), 2008г.

 Автор – Дымков М.П. , Засл. раб. культуры РСО-А , преп. отд. дух. инстр. ДМШ

 Рецензент: Хлебников В.В., профессор РГК(А) им. С.В.Рахманинова.

1. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс трубы» (адаптированная), 2008г.

 Автор – Абаев А.А., Нар. артист РСО-А, преп. отд. дух. инстр. ДМШ

 Рецензент: Хлебников В.В., профессор РГК(А) им. С.В.Рахманинова.

1. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс валторны».

 Автор – Пышкин В.А., Засл. артист РСО-А, преп. отд. дух. инстр. ДМШ

 Рецензент: Абаев А.А., Нар. артист РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Отделение сольного пения:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Сольное пение» (авторская), 2008г.

 Автор – Бацазова С.А., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отд. сольного пения ДМШ

 Рецензент: Гасташева Н.К., Нар. артистка РФ, профессор СКГИИ.

1. Рабочая программа по дисциплине «Вокальный ансамбль» (авторская), 2008г.

 Автор – Бацазова С.А., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отд. сольного пения ДМШ

 Рецензент: Гасташева Н.К., Нар. артистка РФ, профессор СКГИИ,

 член Президиума Всероссийского совета по вокальному искусству.

1. Рабочая программа по дисциплине «Сольное пение (7-летний курс обучения)» (авторская), 2011г.

 Автор – Некрасова Э.Ю., преп. отд. сольного пения ДМШ

 Рецензент: Бацазова С.А., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отд. сольного пения ДМШ.

***Отделение хорового пения:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Хор подготовительного класса» (авторская), 2008г.

 Автор – Кабисова Б.Я., преп. хорового класса ДМШ

 Рецензент: Хурумова Е.А., Засл. раб. культ. РСО-А, зав. дир.-хор. отд. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Хоровой класс» (адаптированная), 2008г.

 Автор – Кравченко М.В., преп. хорового класса ДМШ

 Рецензент: Хурумова Е.А., Засл. раб. культ. РСО-А, зав. дир.-хор. отд. ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Отделение эстрадных инструментов:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Фортепиано (специализация «эстрадные инструменты»)» (адаптированная), 2008г.

 Автор – Кабоева Е.М., Засл. артистка РСО-А, зав. отд. эстрад. инстр. ВКИ им. В.А.Гергиева

 Рецензент: Кабоев Н.А., Засл.деят.иск. РФ, гл.дирижёр и худ.рук. ГНЭО им. К.Суанова

1. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс гитары шестиструнной (эстрадная специализация)» (адаптированная), 2007г.

 Автор – Лэй А.В., преп. отд. эстрад. инстр.ДМШ

 Рецензент: Кабоев Н.А., Засл.деят.иск. РФ, гл.дирижёр и худ.рук. ГНЭО им. К.Суанова.

1. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс гитары шестиструнной (классическая специализация)» (адаптированная), 2007г.

 Автор – Лэй А.В., преп. отд. эстрад. инстр.ДМШ

 Рецензент: Кабоев Н.А., Засл.деят.иск. РФ, гл.дирижёр и худ.рук. ГНЭО им. К.Суанова.

1. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс бас-гитары» (адаптированная), 2008г.

 Автор – Лэй А.В., преп. отд. эстрад. инстр.ДМШ

 Рецензент: Кабоев Н.А., Засл.деят.иск. РФ, гл.дирижёр и худ.рук. ГНЭО им. К.Суанова.

1. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс ударных инструментов (5-летний срок обучения)» (адаптированная), 2011г.

 Автор – Олисаев Ю.И., преп. отд. эстрад. инстр.ДМШ

 Рецензент: Белова М.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Специальный класс ударных инструментов (7-летний срок обучения)» (адаптированная), 2011г.

 Автор – Олисаев Ю.И., преп. отд. эстрад. инстр.ДМШ

 Рецензент: Белова М.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Отделение общего фортепиано:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Класс общего фортепиано» (для учащихся струнного, народного, духового, эстрадного, вокального отделений) (адаптированная), 2008г.

 Автор – Ягупова Е.К., зав. отд. общего фортепиано ДМШ

 Рецензент: Кадзова Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Класс общего фортепиано» (для учащихся отделения хорового пения) (адаптированная), 2008г.

 Автор – Ягупова Е.К., зав. отд. общего фортепиано ДМШ

 Рецензент: Кадзова Л.Н., Засл.раб.культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

***Отделение музыкально-теоретических дисциплин:***

1. Рабочая программа по дисциплине «Сольфеджио» (7-летний срок обучения: отделения специального фортепиано, струнных, духовых инструментов, хорового пения; 5-летний срок обучения: народное, духовое, эстрадное, вокальное, хоровое отделения), (адаптированная), 2008г.

 Автор – Недвигина В.П., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ

 Рецензент: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А.

1. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» (адаптированная), 2007г.

 Автор – Делоянц Г.Г., преп. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ

 Рецензент: Недвигина В.П., Засл. раб. культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Музыкальная литература» (адаптированная), 2008г.

 Автор – Недвигина В.П., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ

 Рецензент: Адырхаева Э.Т., Засл.раб.культ.РФ, Засл.деят.иск. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

1. Рабочая программа по дисциплине «Основы композиции» (адаптированная), 2008г.

 Автор – Насонов И.В., преп. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ

 Рецензент: Ефимцова Л.Т., Засл.деят.иск. РСО-А, член Союза композиторов РСО-А.

1. Приложение к программе по «Сольфеджио» «Поурочные планы для подготовительного класса». Автор – Заслуженный работник культуры РСО-А, зав. отделением музыкально-теоретических дисциплин Недвигина В.П. Тип – адаптированная; утверждена в 2007г.

**Дополнительные программы раннего эстетического развития.**

**1. Рабочая программа «Раннее эстетическое развитие» (3-5 лет), (авторская), 2012г.**

 **Автор – Делоянц Г.Г.,** преп. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ

 **Рецензент: Ходова З.А., Засл. раб. культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.**

**2. Рабочая программа «Хор подготовительного класса» (5-6 лет), (авторская), 2012г.**

 **Автор – Делоянц Г.Г.,** преп. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ

 **Рецензент: Ходова З.А., Засл. раб. культуры РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.**

3. Рабочая программа «Сольфеджио» для подготовительного класса (авторская), 2012г.

 Автор – Недвигина В.П., Засл. раб. культуры РСО-А, зав. отд. муз.-теорет. дисц. ДМШ

 Рецензент: Кадиева Е.О., Засл.раб.культуры РСО-А, старший методист РСО-А.

4. Рабочая программа «Специальный класс фортепиано» для подготов. класса (авторская), 2012г.

Автор – Мурадян М.Э., преп. отд. спец. фортепиано ДМШ

Рецензент: Хестанова З.Н., Засл.арт.РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.

5. Рабочая программа «Специальный класс скрипки» для подготовит. класса (адаптированная), 2012г.

 Авторы – Иванова И.В., зав. отд. струн. инстр. ДМШ, Черникова Е.Ю., преп. ДМШ

 Рецензент: Гуржибеков Л.Г. , Засл.деят.искусств РСО-А, зав.отд.стр.инстр.ВКИ им. В.А.Гергиева.

6. Рабочая программа «Специальный класс блок-флейты» для подготовит. класса (авторская), 2012г.

 Автор – Шатохин Е.Н., зав. отд. дух. инстр. ДМШ

 Рецензент: Хлебников В.В., профессор РГК(А) им. С.В.Рахманинова.

7. Рабочая программа по специальности «Инструменты народного оркестра» для подготовительного

 класса (авторская), 2012г.

 Автор – Колдышева Л.Ю., Засл. раб. культ. РСО-А, преп. отд. нар. инстр. ДМШ

 Рецензент: Белов М.Н., Засл. раб. культ. РСО-А, преп. ВКИ им. В.А.Гергиева.